

LOGGIN RÉSINE D'ART

100% solides, résistant aux UV, vernis de finition de viscosité moyenne

Description

Le LOGGIN ART RESIN est un système époxyde à deux composants (1A:1B) conçu pour les dessus de table, les comptoirs et diverses applications artisanales qui est sans COV, à 100% de solides et pratiquement sans odeur. Le produit est translucide et présente une excellente résistance à l'irradiation UV (excellente rétention de couleur dans le temps). Idéal pour protéger ou recouvrir plusieurs types de surfaces différents tels que le bois, les métaux, le stratifié (Formica), le béton et plus encore. Le produit est facilement nettoyable. Le LOGGIN ART RESIN a une viscosité moyenne réduisant les égouttements sur les bords.

Utilisations et substrats

Le LOGGIN ART RESIN offre d'excellents résultats pour les applications les plus exigeantes :

- + Tables à rivièrè
- + Rénovation de dessus de table et de comptoir
- + Revêtement de coulée
- + Mobilier
- + Travail du bois
- + Peinture artistique
- + Petites encapsulations
- + Bois, métaux, béton, plastiques, fibre de verre, peinture, granit, stratifié (voir la section Application de stratifié/Formica), œuvres d'art, tissus, etc.

Avantages

- + Offrant l'une des meilleures résistances aux UV de l'industrie dans sa catégorie
- + Surface cristalline, belle
- + Écologique et respectueux de la santé (100% de solides, sans COV et sans solvant)
- + Sécurité alimentaire
- + Pratiquement sans odeur
- + Application facile avec une longue durée de vie en pot et un temps de travail (50 minutes)
- + Idéal pour la rénovation de tables ou de comptoirs (transparent ou métallique)
- + Bonne élongation et excellente résistance à l'abrasion
- + Haute résistance au voile d'amine et à la contamination (yeux de poisson)
- + Excellente pour évacuer les bulles, même avec des couches épaisses
- + Imperméabilité / faible sensibilité à l'humidité
- + Haute densité du produit empêche la pénétration de la saleté résultant en un entretien faible après l'application

Application Data

Ratio de mélange	1 A:1 B		
Emballage	1 US gallon kits (0.5 Gal + 0.5 Gal) 2 US gallon kits (2 x 3,78L)		
Couleur	Clear, Metallic Colors		
Couverture en solides / gallon américain	inchSq. Ft.	1/16 26	1/8 13
		1/4 6,4	
Durée de conservation	One year, in original unopened factory pails under normal storage conditions		
Température du substrat	Min 16°C / 61°F, Max 30°C / 86°F		
Temps de durcissement			
Temps de travail	50 minutes	22°C / 72°F et 30% d'humidité relative	
Sans tack	8 à 9 heures	22°C / 72°F et 30% d'humidité relative	
Temps de recouvrement	8 à 24 heures	22°C / 72°F et 30% d'humidité relative	
Séchage complet	20 à 24 heures	22°C / 72°F et 30% d'humidité relative	

Propriétés techniques

Dureté	ASTM D2240	60-70	Shore D
DE 500 heures	ASTM 3424	3	
Contenu en solides		100%	
Viscosité	Clear	2400 +/-100	cps
Teneur en COV		0	g/l

LOGGIN RÉSINE D'ART

Vernis de finition de viscosité moyenne, résistant aux UV, à 100 % de solides

Préparation de la surface

La surface doit être propre, sèche et exempte de graisse, d'huile, de peinture, d'agents de durcissement ou de tout contaminant pouvant inhiber une adhérence adéquate. Assurez-vous que la surface est exempte de contaminants et que les pores sont ouverts pour permettre au produit de pénétrer. Pour ouvrir les pores d'un substrat, il doit être poncé avant l'installation, sauf pour les applications d'encapsulation. Lors de l'application sur des substrats non conventionnels, des tests d'adhérence et de compatibilité appropriés doivent être effectués.

Si le produit est appliqué sur un système de revêtement de sol époxy existant qui a été durci pendant une période plus longue que 24 heures, il doit être poncé avec un équipement approprié. Une liaison mécanique à une surface poncée est requise et les pores du revêtement existant doivent être ouverts pour une meilleure adhérence. Aspirez la poussière et essuyez correctement la surface avant d'appliquer la résine d'art LOGGIN. Effectuez des tests d'adhérence s'il y a un doute sur la préparation de la surface.

Mélange - Vernis de finition transparent

La durée de vie en pot diminue si une plus grande quantité de matériau est mélangée en même temps. La durée de vie en pot diminue également si la température ambiante est élevée. Un mélange complet est nécessaire jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de turbidité lorsqu'on regarde de près le mélange.

Mélangez une partie de A et une partie de B ensemble à basse vitesse dans un conteneur séparé. Le conteneur de mélange doit être propre et exempt de toute particule extérieure. Ne jamais mélanger plus de 0,5 gallon à la fois, idéalement mélanger un quart à la fois. Les quantités de mélange peuvent être plus importantes pour les utilisateurs expérimentés.

Mélangez soigneusement pendant 4 à 5 minutes, jusqu'à obtenir un mélange complètement homogène. Minimisez l'emprisonnement de l'air. Assurez-vous de racler les côtés et le fond du conteneur de mélange afin qu'aucun matériau non mélangé ne reste. Le mélange doit également être terminé jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de turbidité lorsqu'on regarde de près le mélange.

Ne mélangez que la quantité de produit requise en fonction de la durée de vie en pot et du temps de travail requis. Lorsque vous versez le matériau, ne grattez jamais les parois du conteneur de mélange où il pourrait y avoir du matériau non mélangé. Un matériau non mélangé créera un point mou sur votre pièce de travail.

Mélange - Vernis de finition avec pigments métalliques

Commencez par lire la section Mélange - Vernis de finition transparent sans pigments métalliques.

Avant de commencer à mélanger, assurez-vous que la température ambiante et celle de la surface à revêtir se situent entre 16 et 22 degrés Celsius. Plus la surface à recouvrir est chaude, plus le risque d'apparition de cercles indésirables sur le film est élevé. Ajoutez les pigments métalliques LOGGIN dans la partie A. À l'aide d'un outil de mélange propre, mélangez individuellement la partie A à basse vitesse pendant 4 à 5 minutes. Cette étape de pré-mélange doit être effectuée pour minimiser les effets indésirables, y compris les cercles ou les traînées de comète. Dans un conteneur propre et exempt de toute particule externe, combinez une partie A à une partie B.

Avec un outil de mélange propre, mélangez soigneusement pendant 4 à 5 minutes, jusqu'à obtenir un mélange complètement homogène. Minimisez l'emprisonnement de l'air. Assurez-vous de racler les côtés et le fond du conteneur de mélange pour qu'aucun matériau non mélangé ne reste.

Ne mélangez que la quantité de produit requise en fonction de la durée de vie en pot et du temps de travail requis. Ne jamais mélanger plus de 0,5 gallon à la fois, idéalement mélanger un quart à la fois. Les quantités de mélange peuvent être plus importantes pour les utilisateurs expérimentés. Lorsque vous versez le matériau, ne grattez jamais les parois du conteneur de mélange où il pourrait y avoir du matériau non mélangé. Un matériau non mélangé créera un point mou sur votre pièce de travail.

Sceller les pores

Nous recommandons d'utiliser le LOGGIN ART RESIN comme couche d'apprêt pour sceller les pores du substrat. Un scellement approprié est nécessaire pour garantir que la prochaine couche (la couche d'inondation) sera exempte de bulles. La couche d'apprêt doit être appliquée avec un pinceau pour minimiser l'emprisonnement de l'air. Elle doit être appliquée en une couche fine. La couche d'inondation peut être appliquée lorsque la couche d'apprêt (la couche utilisée pour sceller les pores) a dépassé son point de séchage au toucher. Si la couche d'apprêt a été appliquée depuis plus de 24 heures, il est recommandé de poncer la couche d'apprêt avant d'appliquer la couche d'inondation.

Application de la couche d'inondation

La couche d'inondation peut être appliquée à l'aide d'un pinceau en mousse ou d'une raclette (évités les rouleaux pour minimiser l'emprisonnement de l'air). La transparence et la viscosité du produit permettent des coulées pouvant atteindre jusqu'à 1/4 de pouce d'épaisseur. La surface est lisse, cristalline et exempte de bulles, ce qui est idéal pour les applications de menuiserie, d'art et de loisirs. Lors de l'installation, évitez de manipuler excessivement le produit pour limiter l'emprisonnement de l'air dans le film. L'emprisonnement de l'air peut affecter l'apparence de la surface pendant le processus de durcissement. Pour obtenir de la profondeur et une finition lisse, il est recommandé d'appliquer une couche épaisse. Il est recommandé d'utiliser un chalumeau ou un pistolet thermique pour éclater les bulles qui se forment à la surface du film. Ce processus permet également d'aplatir la surface.

Application sur stratifié/Formica

Les utilisateurs expérimentés peuvent utiliser le LOGGIN ART RESIN sur des comptoirs en stratifié (Formica) existants. Une variété de couleurs peut être utilisée, et des effets similaires au marbre peuvent être obtenus avec l'utilisation des pigments métalliques LOGGIN. Avant d'appliquer le produit sur un comptoir en stratifié, le comptoir existant doit être apprêté avec le PRIMAIRE D'ADHÉRENCE LOGGIN. Veuillez vous référer à la fiche technique du PRIMAIRE D'ADHÉRENCE LOGGIN pour les détails d'installation.

Revettement

Il est possible de revêtir sans ponçage si la couche précédente a été appliquée dans une fenêtre de 8 à 9 heures et 24 heures. Nous recommandons néanmoins de poncer entre les couches pour optimiser l'esthétique du projet. Le ponçage est nécessaire si la dernière couche du produit a été appliquée pendant plus de 24 heures. La surface doit être poncée/abrasée jusqu'à ce qu'un aspect mat uniforme soit obtenu.

LOGGIN RÉSINE D'ART

1 Vernis de finition de viscosité moyenne, résistant aux UV, à 100 % de solides

Il ne doit pas y avoir de brillance sur la couche précédente après l'aspiration et avant d'appliquer la couche suivante. La poussière doit être éliminée avant d'appliquer la couche suivante.

Superficie en pieds carrés

Pour calculer la superficie en pieds carrés que couvrira 1 gallon américain (3,78 L) de matériau en fonction de l'épaisseur, divisez le nombre 1604 par l'épaisseur recherchée en mils. Un mil équivaut à 1/1000 de pouce. Par exemple, si l'épaisseur recherchée est de ¼ de pouce, le calcul est de 1604 divisé par 250 mils (1000 x 1/4), ce qui équivaut à 6,4 pieds carrés par gallon.

Nettoyage

L'alcool dénaturé est le mieux adapté pour le nettoyage. Tout excès de matériau (A et B) doit être mélangé et laissé à durcir. Le produit durci peut être éliminé sans restriction. Le matériau non durci doit être stocké dans un conteneur approprié et scellé, et peut être éliminé conformément aux réglementations provinciales, étatiques ou fédérales.

Limitations importantes

Ce produit ne doit pas être utilisé pour des applications extérieures, même sous une zone ombragée. Lorsqu'il est exposé au soleil et aux changements météorologiques, le produit jaunira plus rapidement et la surface deviendra blanchâtre. Le film perdra également ses propriétés de résistance mécanique et chimique s'il est utilisé à l'extérieur. Un substrat sec est nécessaire. Ce produit ne doit pas être appliqué sur des substrats présentant des niveaux élevés d'humidité. Bien que ce produit puisse être appliqué dans une large gamme d'épaisseurs, des limitations peuvent s'appliquer lorsque le temps de durcissement est pris en considération. Tout le reste étant égal, plus le film est épais, plus le temps de durcissement est rapide. Le temps de séchage et la durée de vie en pot seront réduits dans un environnement chaud. À l'inverse, le temps de séchage et la durée de vie en pot seront plus longs dans un environnement froid. Ne jamais appliquer d'époxy avec un substrat et une température ambiante inférieure à 16 degrés Celsius. Lors de l'application sur des substrats non conventionnels, des tests d'adhérence et de compatibilité appropriés doivent être effectués. Ne pas nettoyer la surface finie pendant la semaine suivant l'installation. Le stockage du produit à température ambiante facilitera l'application et réduira les temps de séchage.

Couleurs disponibles

Couleurs métalliques transparentes

Consultez la fiche de données de sécurité la plus récente avant d'utiliser ce produit.

OI Loggin Epoxy

10424 OI Loggin Road, Gravette, AR, USA, 72736

Phone: +1-479-426-4839

Ollogginepoxy.com